



О.Н. Голева



ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Всероссийского фестиваля-конкурса патриотической песни «САЛЮТ, ПОБЕДА!»

Всероссийский фестиваль-конкурс патриотической песни «Салют, Победа!» (далее Фестиваль-конкурс) является песенным фестивалем, направленным на сохранение культурного наследия России, неразрывной связи поколений, способствующим усилению патриотического воспитания молодежи, выявлению и поощрению талантливых исполнителей патриотической песни.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Популяризация песен советских и российских композиторов о Великой Отечественной войне, о Родине, о Российской армии (Советской армии):

- сохранение лучших образцов песенного наследия;
- пропаганда художественными средствами героической истории и славы нашей Родины;
- нравственно-патриотическое воспитание молодого поколения;
- развитие творческой инициативы молодежи;
- воспитание уважения к защитникам Отечества;
- выявление ярких исполнителей песен патриотического содержания;
- расширение обмена опытом между творческими коллективами и исполнителями, установление творческих и деловых контактов.

2. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

I тур – отборочный. Проводится в дистанционном (заочном формате). Сроки проведения **11 – 25 марта 2024 года**. На этом этапе члены жюри (г. Москва) проводят заочные прослушивания предоставленных участниками видеоматериалов и определяют среди них участников II тура.

II тур – финальный. Проводится в очном формате по результатам отборочного тура. Сроки проведения **21 апреля 2024 года** на сцене Рязанской областной филармонии. В финальном туре жюри определяют лауреатов I, II и III степеней по возрастным группам в каждой номинации, а также обладателя Гран-при.

3. ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ

01-29 февраля 2024 г. – прием заявок и видеоматериала участников (на электронную почту, указанную в п. 4.6.):

11 - 25 марта 2024 г. – I тур - отборочный (дистанционный).

21 апреля 2024 г. – II тур (ГАУК «Рязанская областная филармония» г. Рязань, ул. Ленина, д. 26):

10:00 – регистрация участников, прошедших во II-ой тур;

11:00 – выступления участников II-го тура фестиваля;

16:00 – торжественное закрытие Фестиваля-конкурса:

– церемония награждения и гала-концерт лауреатов Фестиваля-конкурса;

– выступления почетных гостей Фестиваля-конкурса.

4. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

4.1. В Фестивале-конкурсе могут принять участие любительские и профессиональные творческие коллективы и отдельные исполнители муниципальных образований, музыкальных

обществ, национальных общественных организаций, общественных объединений, студий, средних профессиональных учебных заведений, вузов, военнослужащие и члены их семей, гражданский персонал вооруженных сил, а также независимые творческие коллективы и исполнители, проживающие в разных регионах России в возрасте от 15 до 65 лет.

Организационный взнос за участие не предусмотрен.

4.2. Конкурсная часть проводится в два тура по следующим номинациям и возрастным группам:

- индивидуальное исполнение (солист): **15-18 лет, 19 лет - 23 года, 24-34 года, 35-45 лет, 46 лет и старше;**
- ансамблевое исполнение;
- малые формы (дуэт, трио, квартет): **15 лет - 33 года, 34 года и старше;**
- ансамбли от 5 участников (не более 10 человек) без возрастных групп.

4.3. На прослушивание исполнитель (соло, вокальный ансамбль) должен представить **один номер продолжительностью не более 4-х минут:**

- патриотическая песня (о Родине, о малой Родине, о Земле и т.д.);
- военная песня (о военной службе, о военных конфликтах разных лет, в т.ч. современных, о солдатах и т.д.);
- песни советских и российских авторов.

4.4. Допускается количество участников от одного учреждения не более 2 (например, 2 солиста, или 2 ансамбля, или солист и ансамбль).

4.5. Участники, прошедшие во II тур, будут оповещены по указанным в заявке мобильным телефонам по итогам прослушивания I тура **не ранее 1 апреля 2024 года.**

4.6. Участники, прошедшие во II тур Фестиваля-конкурса, выступают с номером, представленным на прослушивание в I туре (согласно программе проведения п. 3).

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

5.1. Необходимо заполнить заявку (Приложение №1, № 2), прикрепить видео выступления, сделанное **не ранее сентября 2023 года.** Отправить до 29 февраля 2024 года на электронный адрес с пометкой в строке Тема «Заявка и видео **Фамилия (Название коллектива)** Город участника»

sp-rzn2021@yandex.ru

5.2. На конкурсную часть принимается видеоматериал, соответствующий техническим требованиям:

- Разрешение картинки 1920x1080 или 1280x720, соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация), в форматах воспроизведения (MP4, MOV, MPEG-4, AVI).
- Качественный звук в формате стерео, без посторонних шумов.
- Допускается использование внешнего микрофона (без обработки аудиосигнала).
- Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры – от начала и до конца исполнения. Во время исполнения на видеозаписи солист или творческий коллектив должен быть четко виден, камера выстроена так, чтобы в кадр попадал конкурсант (полный рост), инструмент и концертмейстер.
- Конкурсная программа записывается одним файлом, без дополнительного аудио и видеомонтажа. Не допускается дополнительная обработка звука и видеоматериала.
- Фон позади выступающего должен быть нейтральным без лишних предметов.
- Внешний вид выступающего: сценический костюм, соответствующий тематике выступления.
- Видеоматериалы должны быть направлены в виде ссылок на облачные сервисы и файлообменники: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru, DropBox.
- НЕ ПРИНИМАЮТСЯ ссылки на видеоконтент, размещенный в любых социальных сетях или скаченный из социальных сетей и видеохостингов: «Вконтакте», «YouTube», «Vimeo», «Одноклассники».

- Каждый номер, который подается на конкурс, должен быть размещен отдельным файлом и подписан «Фамилия участника» или «Название коллектива», далее нижнее подчёркивание и «Исполняемая композиция».

• Видеоматериалы принимаются на электронную почту: sp-rzn2021@yandex.ru вместе с заявкой установленной формы (прилагается к Положению). Максимальный вес файла не должен превышать 100 Мб (например). В случае возникновения проблем со сжатием файла участник может обратиться за технической консультацией на почту организаторов.

Участник должен прислать видеозапись хорошего качества для оценки его выступления (звук и видео не должны содержать посторонних шумов и помех, не допускается видеозапись из шумных мест). Оргкомитет вправе отказать участнику в оценке его выступления при плохом качестве видео. Оргкомитет до начала конкурса обязан указать участнику на низкое качество записи и предоставить ему время на исправление нарушения.

5.3. Выступление участника возможно:

- под аккомпанемент акустических инструментов;
- под инstrumentальную фонограмму (-1).

5.4. Пение под плюсовую фонограмму не допускается.

5.5. Бэк-вокал на фонограммах в сольном исполнении допускается без основной партии. В ансамлевом исполнении - не допускается. Бэк-вокал в живом исполнении допустим, но в исполнительском составе должно быть не более трех участников.

5.6. Хореографическое оформление номеров допустимо, но не более восьми участников в танцевальной композиции.

6. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ

6.1. Для оценки выступлений участников Фестиваля-конкурса создается жюри, в котором представлены выдающиеся деятели культуры и искусства – известные вокалисты, композиторы, авторы-исполнители, педагоги – высококвалифицированные специалисты г. Москвы и других регионов Российской Федерации.

6.2. Формирование состава жюри и контроль его работы осуществляют Оргкомитет Фестиваля-конкурса.

6.3. Обсуждение итогов прослушивания членами жюри осуществляется в закрытом режиме.

6.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.5. При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критерии:

- художественная ценность репертуара;
- исполнительское мастерство;
- сценическая культура.

6.6. Каждое выступление оценивается членами жюри по десятибалльной системе.

7. НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Всем участникам I отборочного тура (дистанционный формат) вручается диплом «Участник». Дипломы будут направлены в электронном виде на указанные в заявках электронные почты после определения всех участников, прошедших во II тур.

7.2. По итогам выступлений во II туре жюри определяют лауреатов I, II и III степеней по возрастным группам в каждой номинации, присуждая степень каждому участнику II тура. Гран-при присуждается только одному участнику (исполнителю или коллективу), набравшему наибольшее количество баллов, с вручением специального Диплома и кубка победителя.

7.3. Жюри имеет право по своему решению менять порядок присуждения степеней по возрастным группам в каждой номинации, а также не присуждать «Гран-при».

7.4. Церемония награждение лауреатов проводится в день торжественного закрытия Фестиваля-конкурса 21 апреля 2024 года в концертном зале Рязанской областной филармонии.

7.5. По согласованию с Оргкомитетом разрешается индивидуальным предпринимателям, общественным организациям, фирмам и компаниям вносить благотворительные взносы,

пожертвования на проведение Фестиваля-конкурса и присуждать специальные призы участникам Фестиваля-конкурса.

- 7.6. Участники, обладатели Гран-при и Лауреаты I степени, могут принять участие:
 – в следующем фестивале, но в другой номинации;
 – в той же номинации, но по истечении двух лет (т.е. через один фестиваль).

8. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

8.1. Информация о Фестивале-конкурсе размещена на сайте МАУК «Дворец культуры «Приокский» г. Рязани: – www.dkpriorzn.ru (в разделе «Проекты»), а также на официальных страницах в социальных сетях <https://vk.com/dkpriorzn>, <https://ok.ru/maukdkpriorzn>, <https://vk.com/salutpobeda62>.

8.2. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо прислать качественный видеоматериал и заполненную заявку на адрес электронной почты: sp-rzn2021@yandex.ru. **Обратите внимание, что видеоматериал должен быть подписан согласно п. 4.7. Положения.** Заявки, заполненные по установленной форме разборчивым почерком или на компьютере, принимаются **до 29 февраля 2024 года** (установленная форма заявки прилагается к Положению).

8.3. Заявка является основным документом для участия в Фестивале-конкурсе.

8.4. Об изменении заявленного исполнителя или репертуара необходимо сообщить не позднее **29 февраля 2024 года**.

8.5. Контактный телефон по всем организационным вопросам: 8 (4912) 38-79-88 (с пн. по пт. 10.00 – 17.00 обед с 13.00 до 14.00);

8 (920) 970-09-87 – ведущий методист по социально-культурной деятельности Бодрова Лия Евгеньевна (с пн. по сб. 9.00 – 19.00).

9. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КОМАНДИРУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

9.1. Ответственность за соблюдение авторских прав на исполняемые произведения несут непосредственно совершеннолетние участники Фестиваля и руководители несовершеннолетних участников.

9.2. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Фестивале-конкурсе участников II тура: проезд до г. Рязани и обратно, проживание в гостинице и питание, производят направляющие их организации или сами участники.

10. УЧРЕДИТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Правительство Рязанской области;
- Администрация города Рязани.

11. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Управление культуры администрации города Рязани;
- Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры «Приокский» города Рязани;
- Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области «Рязанский областной научно-методический центр народного творчества».

12. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

12.1. В период подготовки и проведения Фестиваля-конкурса все оперативные вопросы решает постоянный рабочий орган – Оргкомитет. Расходы по организации и проведению Фестиваля-конкурса производятся в соответствии со сметой расходов.

12.2. Оргкомитет принимает на себе обязательства по рекомендации гостиниц по приемлемым ценам, качественным услугам и хорошим расположением для участников и сопровождающих лиц.